M3c
M
302
T68
op 21
1930

Cello, Harp & Organ

A mon cher maître HASSELMANS

NOCTURNE

POUR

VIOLONCELLE et HARPE ou PIANO

ORGUE (ad lib.)

PAR

Marcel TOURNIER

Op. 21 — *Prix net : fr.*

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

BAXTER-NORTHUP CO.
Musical Instruments
339 S. Hill St., Los Angeles, Cal.

A mon cher maître HASSELMANS

NOCTURNE

POUR

VIOLONCELLE et HARPE ou PIANO

ORGUE (ad lib.)

PAR

Marcel TOURNIER

Op. 21

Prix net : 4 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

à mon Cher Maître A. HASSELMANS

NOCTURNE

Violoncelle et Harpe ou Piano

ORGUE (ad libitum)

MARCEL TOURNIER

Op: 21.

Modéré (♩ = 126-132)

VIOLONCELLE

ORGUE

HARPE

mf

f *mf* *p*

sf

sf cresc. *f* dim. retenn.

cresc. *f* dim. retenu

Paris, L. ROUHIER Editeur, Boul.d Poissonnière 1. L. R. 212.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.

Tempo.

p *mf* *sf*

pp

Tempo.

sf cresc. *f* très soutenu.

f

retenu. Tempo.

f

retenu. Tempo.

f *f*

mf mf

mf sf mf sf

(La ♭)
(Ré ♭)
(La ♭)

très calme.

retenu. pp

pp (jeux doux.)

très calme.

retenu.

UPB

agité.

mf

retenu.

agité.

retenu.

Tempo agité.

f

mf

p

Tempo agité.

f

très soutenu.

ff

(La ♮.)

7

un peu retenu.

ff

Do♯
Fa♯

un peu retenu.

F♯
C♯

A Tempo (peu à peu agité)

mf subito.

pp subito.

mf

Si♯
Ré♯ Sol♯

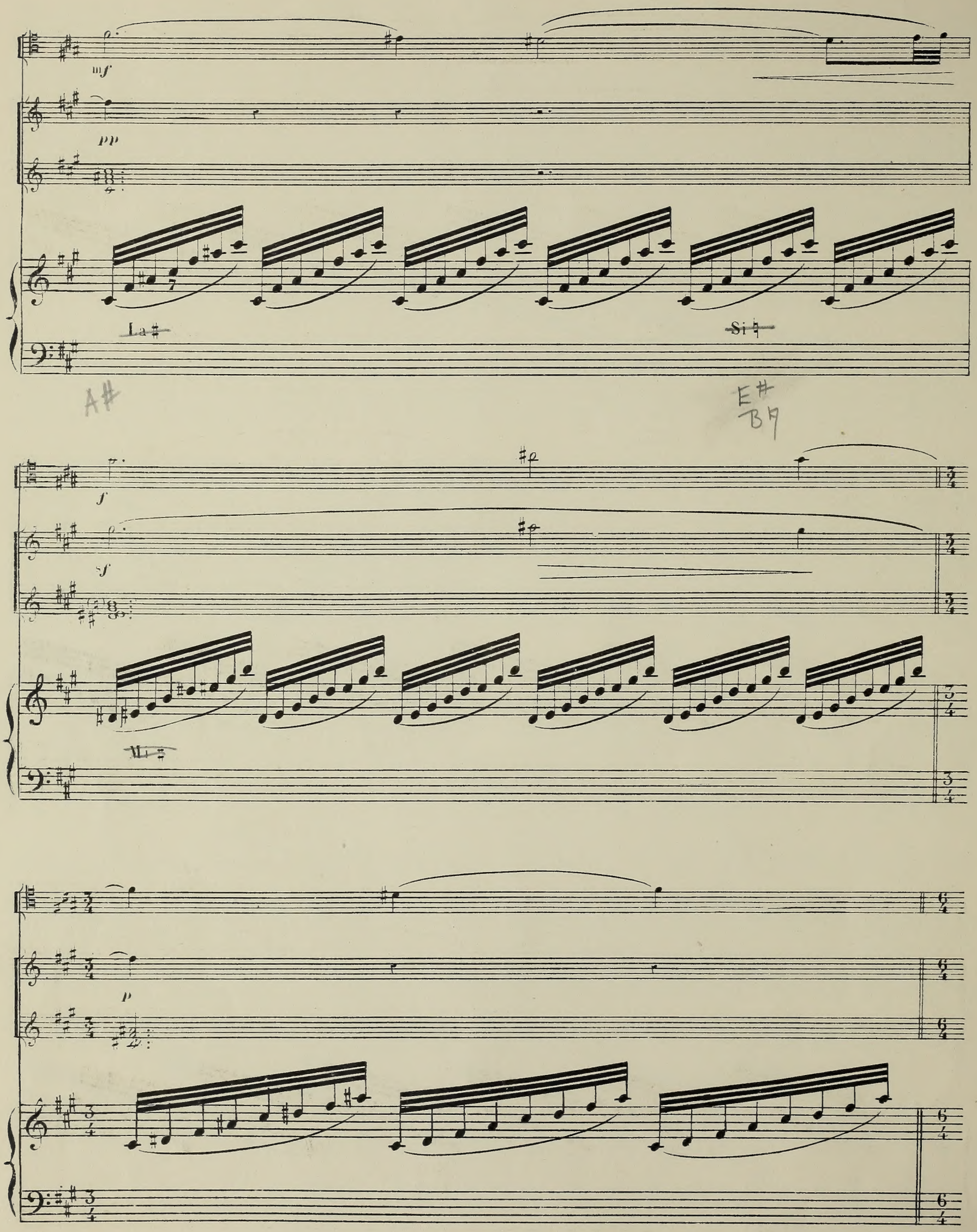
G♯
B♯

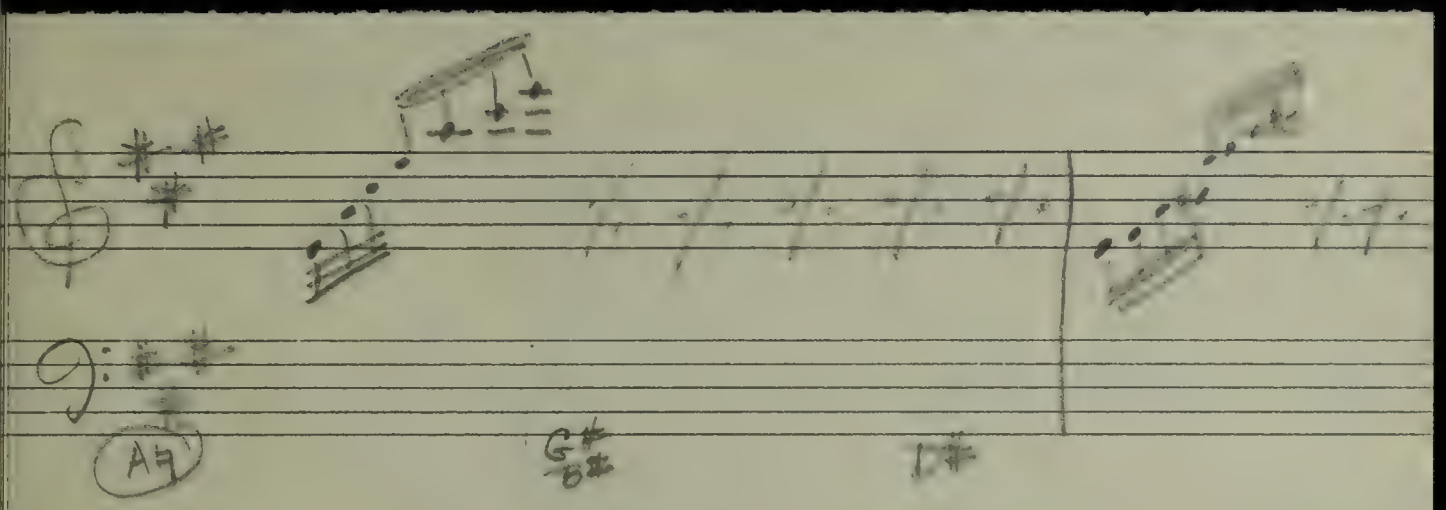
D♯

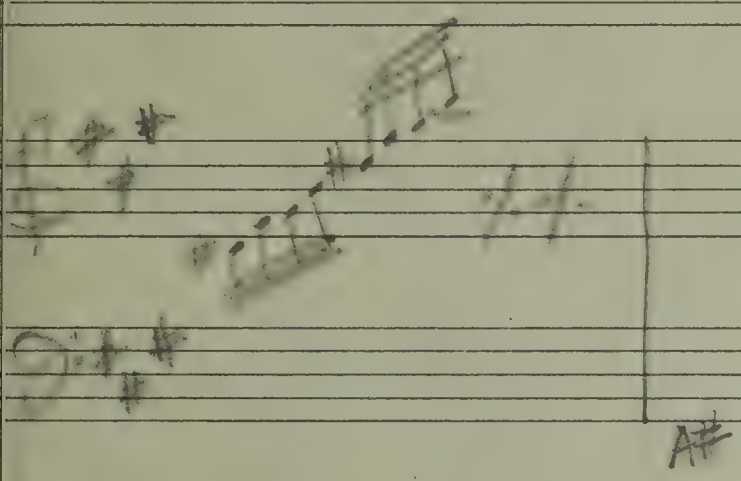
(A♮)

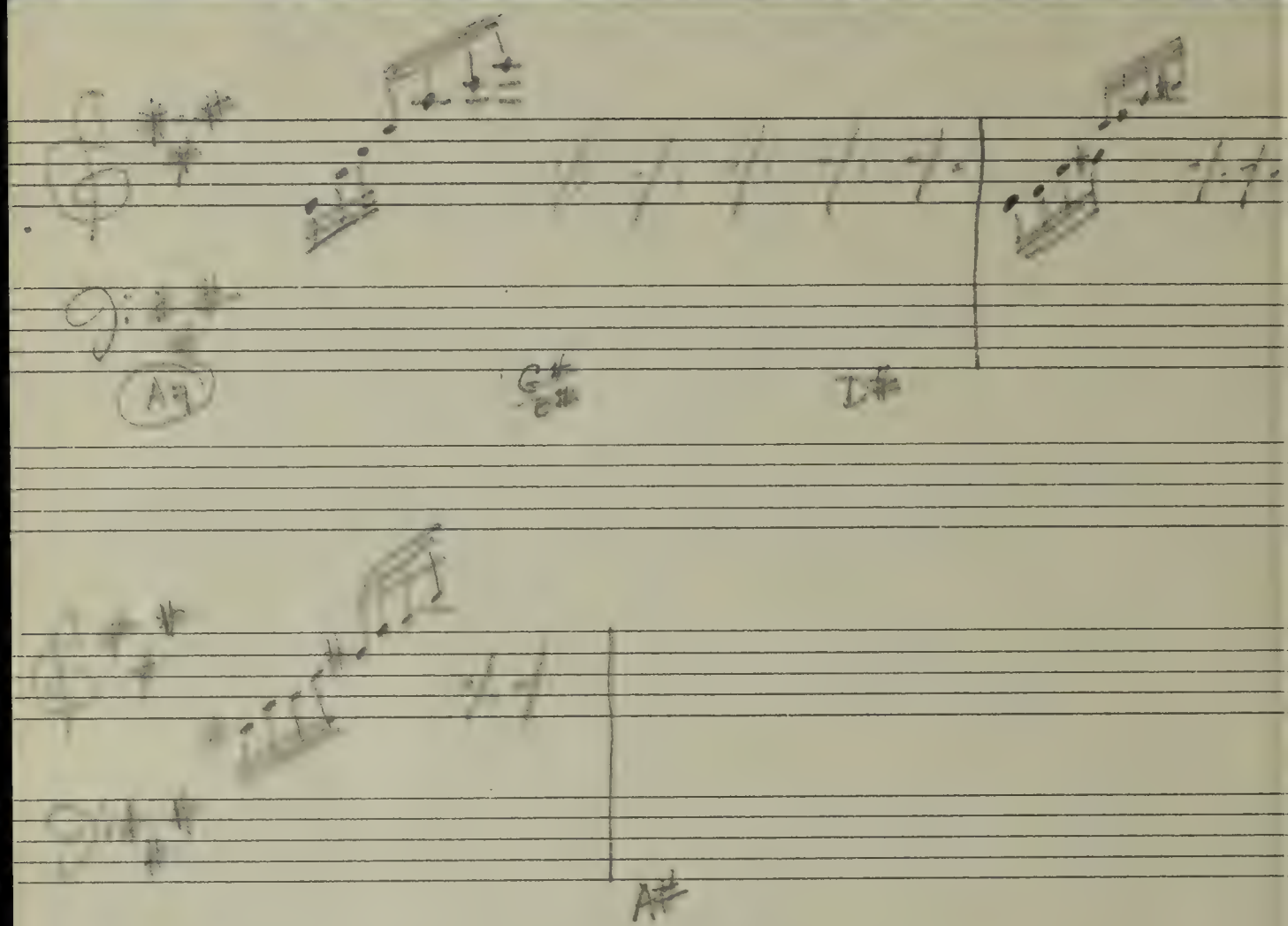
f

f


mf
pp
La ♯
Si ♮
A♯
E♯
B♮
f
sf
p


A♯
G♯
D♯
F♯


A♯


A♯
G♯
C♯
D♯
A♯

f

(Sol ♭.)

(Si ♮.)

(Sol ♯.)

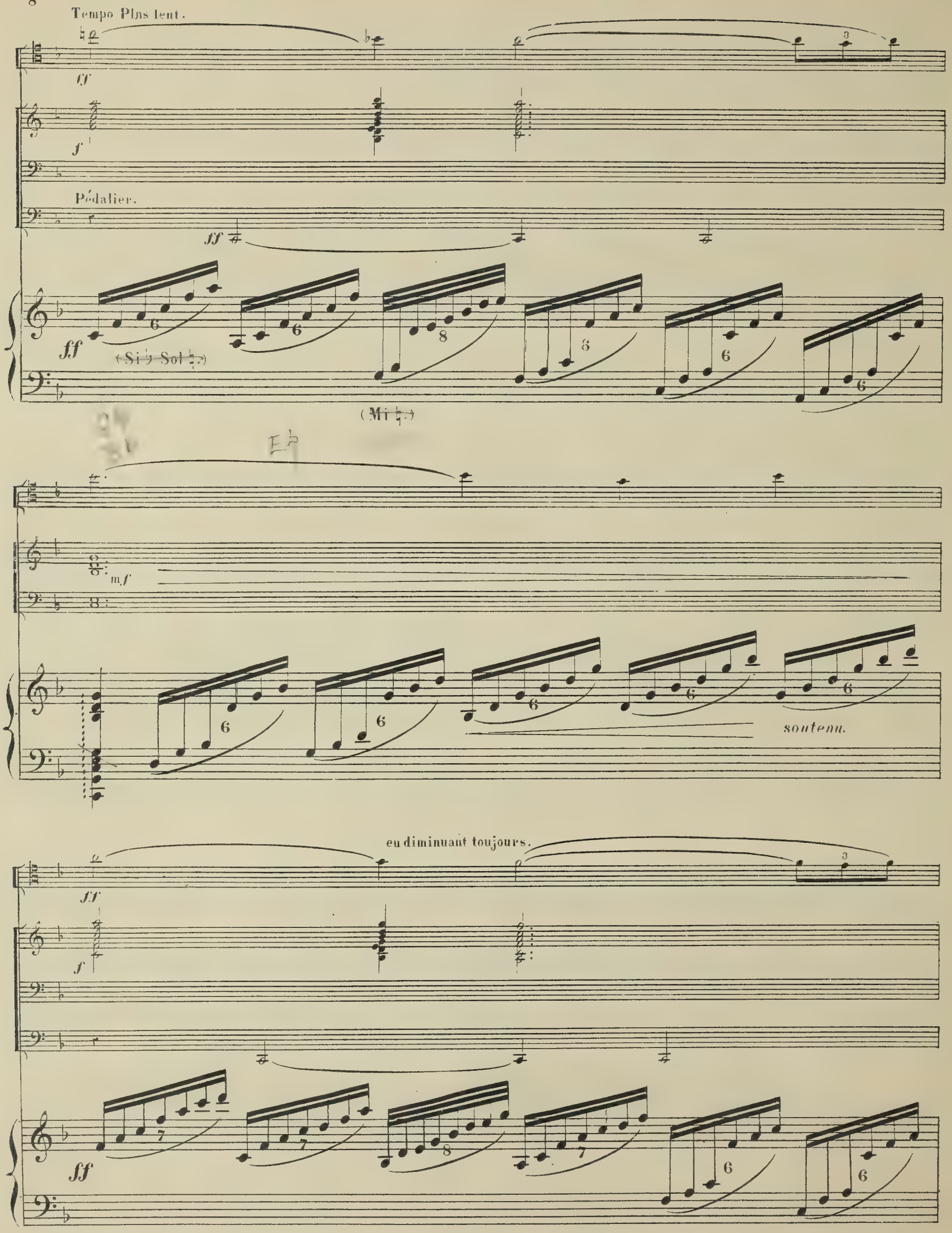
retenu.

(Si ♭.)
(La ♭.)

retenu.

(Ré ♭.)
(Fa ♭.)

(Do ♮.)


Tempo Plus lent.
ff
f
Pédalier.
ff
ff
(Si♭ Sol♮.)
(Mi♮.)
mf
soutenu.
en diminuant toujours.
ff
f
ff

f

p

6 6 6 6 6

mf

3

p

très retenu.

Tempo.

pp

pp

Tempo 1º

très retenu.

soutenu.

sf

cresc.

f

retenu.

retenu

Tempo.

p *mf* cresc. cresc.

cresc.

Tempo.

cresc. cresc.

f soutenu. dim. très soutenu. Tempo. Plus lent.

mf

f *dim.* très retenu. Tempo. Plus lent.

mf *sf*

p *pp*

Pédalier.

mf *p* *pp*

MSC
M
302
.T67
op.21
1930

NOCTURNE

MARCEL TOURNIER

Modéré (♩ = 126-132)

(Harpe.)

ORGUE.

8

Vlle

retenu.

Tempo.

(Orgue.)

8

pp (jeux doux.)

8

Tempo agité.

mf p

Pédalier.

f f

pp subito. sf pp

ff

p

Tempo. Plus lent.

f mf p p

Pédalier. ff ff

très retenu.

Tempo.

pp

retenu.

Tempo.

cresc.

très retenu.

f

dim.

Tempo Plus lent.

p

p

pp

Pédalier.

p

pp

pp

UPB

Elgin

NOCTURNE

MARCEL TOURNIER

VIOLONCELLE

Modéré (♩ = 126-132)

(Harpe)

Vlle

mf

sf

soutenu.

sf

cresc.

f

dim.

retenu.

Tempo.

p

mf

sf

soutenu.

sf

cresc.

f

très soutenu.

retenu

f

mf

dim.

retenu

très calme.

pp

agité.

mf

un peu retenu. Tempo agité.

f *soutenu.*

très soutenu. *ff* *retenu.*

Tempo 1º (peu à peu agité.)

mf subito. *f* *mf* *f*

f *f* *retenu.*

Tempo 1º Plus lent.

ff *en diminuant toujours.* *f*

très retenu.

mf

Tempo 1º

pp *sf* **p** *soutenu.*

sf *f* *cresc.* *f*

retenu. **p** *mf*

cresc. *f* *soutenu.* *dim.* *retenu.*

Tempo. Plus lent.

pp